

6<sup>a</sup> edizione

# FolloWme

Festival Internazionale Arte ai Margini  
Follonica dal 6 al 27 giugno 2015



L'amore è tutto qui



Libertà, Amore, Lotta sono parole, concetti, immagini, emozioni e racconti che si legano a delle narrazioni epiche e a personaggi eroici avvolti da atmosfere di grandi battaglie in cui si hanno i vincitori da una parte e gli sconfitti dall'altra. Eppure la vita è fatta anche di altre battaglie e di amori che nonostante tutto, spesso anche da sconfitti, sopravvivono e conquistano la loro libertà di "esserci": trovano un loro luogo nel mondo dove non morire.

Con FolloWme ancora viaggiamo verso i margini della vita e qui percepiamo che la resistenza è forza, è amore ed è anche libertà.

Si arriva a conoscere una diversità che svela un racconto umano in cui ci riconosciamo. E in questa scoperta ritornano in mente le parole di una canzone di Piero Ciampi: "L'amore è tutto qui".

*Cinzia Canneri*

"Il tempo è strano. A volte penso che sia come un libro. E' tutto lì dentro, tra la copertina e la quarta, tutta la storia dalla a alla zeta, si potrebbero consegnare copie della stessa edizione a persone diverse e pregarle di aprire il libro a una pagina qualsiasi e leggere quello che trovano, et voilà, la storia starebbe accadendo tutta allo stesso tempo in voci simultanee, come se ascoltassimo diverse stazioni radio contemporaneamente. Certo sarebbe difficile capire cosa dicono, così come è difficile aprire un libro qualunque a metà, leggere un brano e capire a fondo cosa significa, si suppone che si capirebbe meglio avendo letto tutto quello che veniva prima, ma non è sempre così (...) però può funzionare, lo ammetto. Immaginate che qualcuno mi senta parlare del rospo: penserà che sono un biologo o che sto raccontando una fiaba per bambini, è vero. Ma può anche darsi che mi senta in questo preciso momento, per esempio, quando dico: amate con tutti voi stessi, chi vi conosce ma soprattutto chi ha bisogno di voi, perché l'amore è l'unica cosa reale, il faro, il resto è oscurità." La sesta edizione di FolloWme non é altro che questa ricerca.

*Barbara Catalani*

## Sabato 6 Giugno

---

Pinacoteca Civica - piazza del Popolo, 2

ore 18.00 **inaugurazione**

Fine mostra 27 giugno. Apertura dal martedì alla domenica: fino al 15 giugno:  
ore 15.30 – 19.30, dal 16 giugno ore 17.30 - 20.00/21.00 – 23.30 (entrata gratuita)

### **THE DUSTY PATH**

Con l'assassinio di **Benazir Bhutto** e le elezioni del 2008 in Pakistan vi era un'atmosfera piena di speranza verso il futuro; in questo periodo un movimento guidato da avvocati stava cavalcando l'onda positiva di questo clima, nel tentativo di costringere il nuovo governo eletto a reinstaurare il Capo della Giustizia **Iftikhar Muhammad Chaudhry**.

Lo sforzo attivista venne ancora una volta deluso dalla classe politica corrotta che ormai da più di trent'anni impedisce a questa terra, in quanto soggetta agli Stati Uniti, di svilupparsi e rendersi autonoma.

### **HIDDEN WOUNDS**

È una serie di ritratti ancora in corso e riguarda tutti coloro che sono stati coinvolti, attivamente o passivamente, dall'attacco di un drone in suolo pakistano. Alcuni di loro sono stati feriti, altri hanno perso uno o più membri della propria famiglia. Sono le loro ferite fisiche, ma anche i loro traumi psicologici al centro di questa storia.



Foto Massimo Berruti

## Sabato 6 Giugno

---

Pinacoteca Civica - piazza del Popolo, 2

ore 18.00 **inaugurazione**

Fine mostra 27 giugno. Apertura dal martedì alla domenica: fino al 15 giugno ore 15.30 – 19.30, dal 16 giugno ore 17.30 - 20.00/21.00 – 23.30 (entrata gratuita)

**CUM PANIS** progetto di **Silvia Mariotti, Simone Pellegrini e Alessio Curci**, vincitore del concorso fotografico **FolloWme 2014 “L’immagine della Parola”** selezionato da **Letizia Battaglia e Giovanna Calvenzi**

Nel giugno del 2013 un gruppo di persone decide di occupare un casale abbandonato, facendolo diventare uno spazio pubblico in un quartiere di nuova costruzione, ribattezzato Casale Pachamama.

La loro idea era di voler dimostrare che vivere in una comunità era possibile e che la terra poteva essere coltivata invece che edificata; questo luogo doveva rimanere pubblico da vivere e abitare in condivisione, affinché questo progetto potesse essere sostenuto.

Gli abitanti del Pachamama, attraverso la resistenza e le manifestazioni, hanno cercato di attirare l’attenzione della pubblica amministrazione e della comunità locale.

Un lavoro fotografico questo che esprime i significati della Lotta come Amore, perché la ricchezza non é mai speculazione, bensì relazione.



Foto Silvia Mariotti, Simone Pellegrini e Alessio Curci

## Venerdi 12 Giugno

---

Casello Idraulico – via Roma, 43

ore 18.00 **inaugurazione**

**FILI E COLORI quattro elementi** Mostra Pittorica

Fine mostra 3 luglio. Apertura: 18.00 - 20.00 (entrata gratuita)

**Letture a Alta Voce** (LaAV Circolo di Follonica) con **Monica Paggetti** e **Vincenzo Levante**. Musiche di **Stefano Scalzi**, **Riccardo Butelli** e **Jacopo Castrucci** con la **Scuola Comunale di Musica Bonello Bonarelli**

Ore 20.00 – Aperitivo Cena

I quattro autori outsider che qui espongono, **Paola Graziani**, **Antonello Favi**, **Matteo Chiriatti** e **Anna Gambassini** sono tra quelli che si incontrano nell'Atelier di **Fili e Colori** attivo a Firenze dal 1979. In questo spazio collettivo ognuno lavora alla ricerca di un proprio linguaggio formale. Le opere nascono dalla necessità di esprimersi attingendo reciprocamente a idee, invenzioni, tecniche, sentimenti e suggestioni personalissimi.



Pittura di Paola Graziani

## Venerdi 19 Giugno

---

Museo Magma – Ex Ilva

ore 18.00 **inaugurazione**

### **BABYLONE/BOSCO: PAROLE IN CAMMINO**

a cura di **Gustavo Giacosa**

Fine mostra 27 luglio. Apertura dal martedì alla domenica: fino al 15 giugno ore 15.30 – 19.00, dal 16 giugno ore 17.30 - 23.30 (biglietto ingresso museo; per l'inaugurazione entrata gratuita)

Dal 2009 **Gustavo Giacosa**, attore, regista e curatore d'arte, porta avanti un'interrogazione su quelle pratiche poetiche che associano la scrittura all'erranza e che si manifestano negli spazi pubblici. La ricerca insegue le tracce del suo vagabondaggio fisico e mentale e si focalizza sull'apparizione effimera di certe forme di scrittura di strada.

Il Progetto **Parole in cammino** al **Museo Magma** di Follonica é un'altra tappa di questa ricerca che si alimenta con la scoperta di nuovi e inconsapevoli creatori. In quest'occasione, **Giacosa** presenta l'incontro tra l'opera di due artisti così lontani come straordinari: **Babylone** e **Giovanni Bosco**.



Installazioni di Gustavo Giacosa

## Venerdi 19 giugno

---

Museo Magma – Ex Ilva

**Performance ATTRAVERSO LA O DI PINZÓN** dei **Gattopicchi**

ore 21.30 **prima rappresentazione**

ore 22.15 **seconda rappresentazione**

I gruppi non possono superare le 30 persone ed è necessaria la prenotazione al 0566 59027 (dal martedì alla domenica: fino al 15 giugno ore 15.30 - 19.00, dal 16 giugno ore 17.30 - 23.30. Biglietto Euro 5)

Una performance condotta da **Laura Scudella** di teatro fisico con gli artisti outsider della compagnia **Gattopicchi** a partire da una poesia del diario di **Frida Kahlo** per unire quelle parole alle scoperte trovate attraverso il proprio corpo in relazione con sé e gli altri. Una rappresentazione intensa, autentica e legata all'amore come speranza, esperienza, forza a cui aggrapparsi sennonchè unirsi.

La compagnia dei **Gattopicchi** è un incontro tra artisti professionisti e outsider per la ricerca di una bellezza che s'inventa, crea ed esplora con l'esperienza stessa del proprio vivere.

**Francesca Angotti, Lorenza Baudo, Elena Benedetti, Roberta Canneri, Patrizia Catoni, Elisa Maggi, Vanessa Orlandini, Laura Scudella.**



Dal diario di Frida Kahlo



## Venerdi 26 giugno

Pinacoteca Civica - piazza del Popolo, 2

ore 21.30 incontro con il regista presentato da **Mario Sesti**  
Proiezione **LA BOCCA DEL LUPO** di **Pietro Marcello** (entrata gratuita)

Il film racconta la storia di **Vincenzo Motta** detto Enzo, condannato a una lunga pena detentiva. Nel carcere di Genova si innamora di una donna transessuale, **Mary Monaco**, che gli promette di aspettare la sua scarcerazione. Quando esce dal carcere, Mary trova una casa da condividere con lui sulle colline della città, ma nel frattempo diventa dipendente dall'eroina.

Il film annulla la divisione convenzionale tra cinema a soggetto e documentario, anche grazie a un montaggio creativo che accosta momenti documentari, interviste, lettere e materiali d'archivio (professionali e amatoriali) su Genova e la sua storia. Vincitore di molti premi tra cui **"Miglior Film"** Torino Film Festival 2009 e **"David Donatello"** come miglior documentario 2010.



Film di Pietro Marcello

## Sabato 27 giugno

---

Tatro Fonderia Leopolda - via Roma

### MERCUZIO E ALTRE UTOPIE REALIZZATE

ore 21.30 il teatro della **Compagnia della Fortezza**

**Armando Punzo** - regista e fondatore della Compagnia;

**Aniello Arena** - attore della Compagnia; **Andreino Salvadori** - autore ed esecutore al piano delle musiche di scena;

coordina la serata **Rossella Menna** - drammaturga e curatrice teatrale

Ingresso euro 15.00

Prevendita: Pro Loco Via Roma 49 c/o Casello idraulico tel. 0566 52012

Circuito Regionale Box Office - Vendita online al sito [www.boxol.it](http://www.boxol.it)

Atanus Viaggi Via Trieste 18 tel. 0566 55369

Coop Follonica Via Chirici tel. 0566 264341

Mercuzio e altre utopie realizzate è un incontro ravvicinato, una esperienza, uno spettacolo a luci accese, un dialogo serrato tra pensiero e immagine; è il racconto straordinario della storia della **Compagnia della Fortezza**, una realtà teatrale e artistica unica nel suo genere, riconosciuta a livello internazionale, che sotto la direzione di **Armando Punzo** ha totalmente rivoluzionato il carcere di Volterra trasformandolo da Istituto di Pena in Istituto di Cultura.

Attraverso parole, frammenti di spettacoli, video e musiche di scena, **Armando Punzo**, in vivace dialogo con uno studioso, un critico, un intellettuale di riferimento, conduce il pubblico in un viaggio speciale, un'esplorazione privilegiata nell'immaginario visionario della compagnia.



Armando Punzo



**GattoPicchio**  
Associazione Culturale



**Città di  
FOLLONICA**

*Con il contributo di*



ART CAFÉ

\*\*\*  
**hotelgiardino**

**ilGirasole**  
\*\*\*\*\*  
RISTORANTE TURISTICO



LA MADONNINA  
VILLAGGIO TURISTICO

*Con la collaborazione di*



Istituzione ES per la gestione  
dei Servizi Culturali



Civica  
Pinacoteca



**arcobaleno**  
CORPORAZIONE TURISTICA

[www.comune.follonica.gr.it](http://www.comune.follonica.gr.it)  
[eventi@comune.follonica.gr.it](mailto:eventi@comune.follonica.gr.it)  
[www.gattopicchio.it](http://www.gattopicchio.it)  
[info@gattopicchio.it](mailto:info@gattopicchio.it)

Coordinamento e Direzione **Cinzia Canneri**  
Testi **Cinzia Canneri**  
Grafica **Gigi Oretti**

L'immagine di copertina è di **Ursula Ferrara**

distribuzione gratuita



**GattoPicchio**  
Associazione Culturale



**Città di**  
**FOLLONICA**